

### **Adam Small - Doemanie**

1. Hy woon in 'n groot huis, ry 'n groot motor, eet duur kos, dra 'n toga en gebruik hoogdrawende taal op die preekstoel. Sy simpatieke glimlag is net 'n "kamma"-glimlag.
  2. Die spreker in die gedig is sinies teenoor die dominee ingestel, omdat hy hom met die profeet Johannes vergelyk waartydens hy hom op die reuseverskille tussen die twee se leefwyse en bediening wys.
  3. "Vi", "yel" en "yan" allitereer.
  4. Die spreker toon nie hoë agting en respek vir die dominee soos dit gebruikelik is onder gemeentelede en die gemeenskap nie. Dit sluit aan by die vrye versvorm wat nie gebruik maak van formele en gevestigde digvorme nie.
- Enige goed gemotiveerde antwoord.